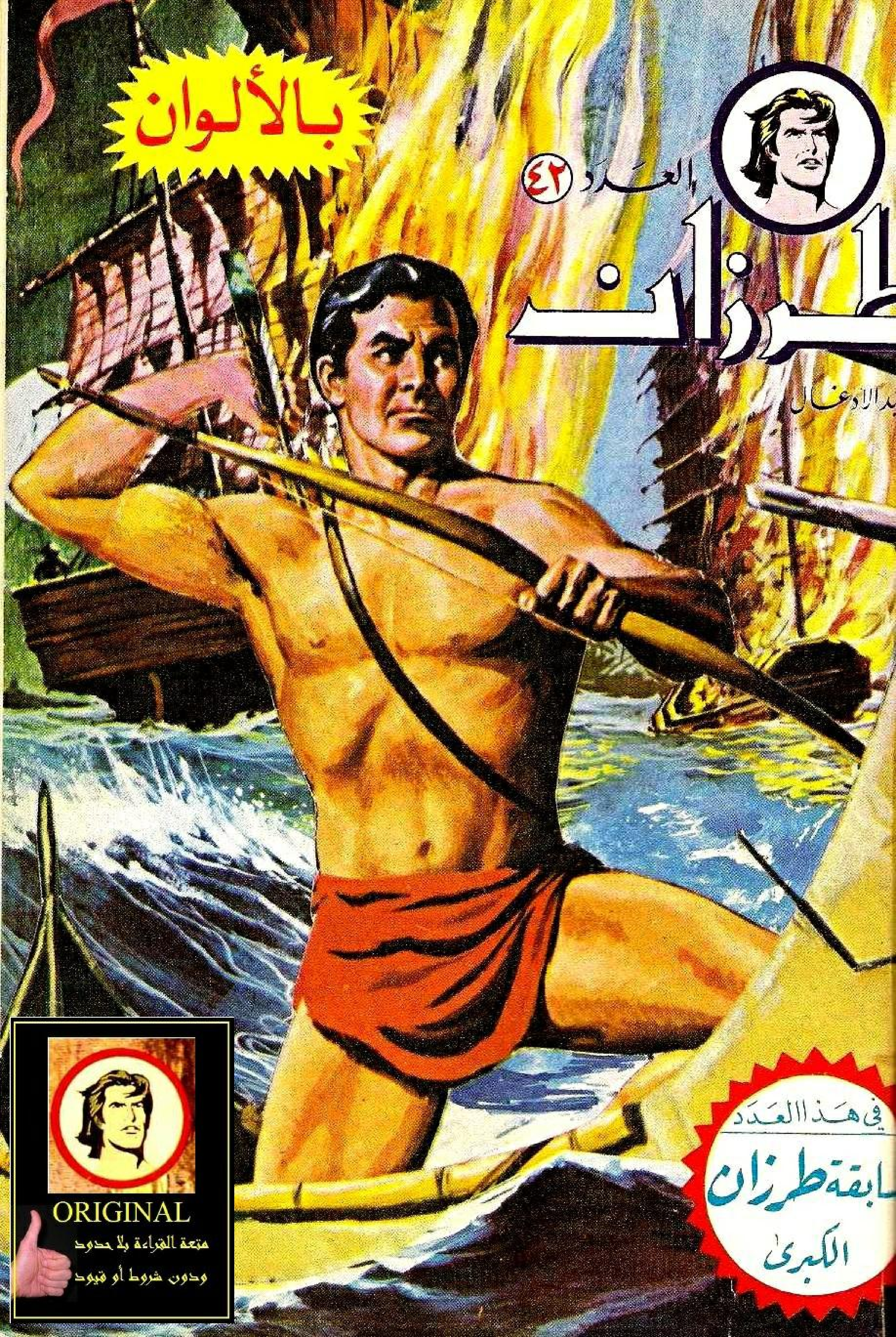


بالألوان
طرزان
العدد ٤٢
في هذا العدد
سابقة طرزان
الكبرى
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الاردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة ..
وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا منازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كل لغات العالم ونالت رواجاً مُنقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصِّبا، من مُغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضّعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين إلى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أُسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

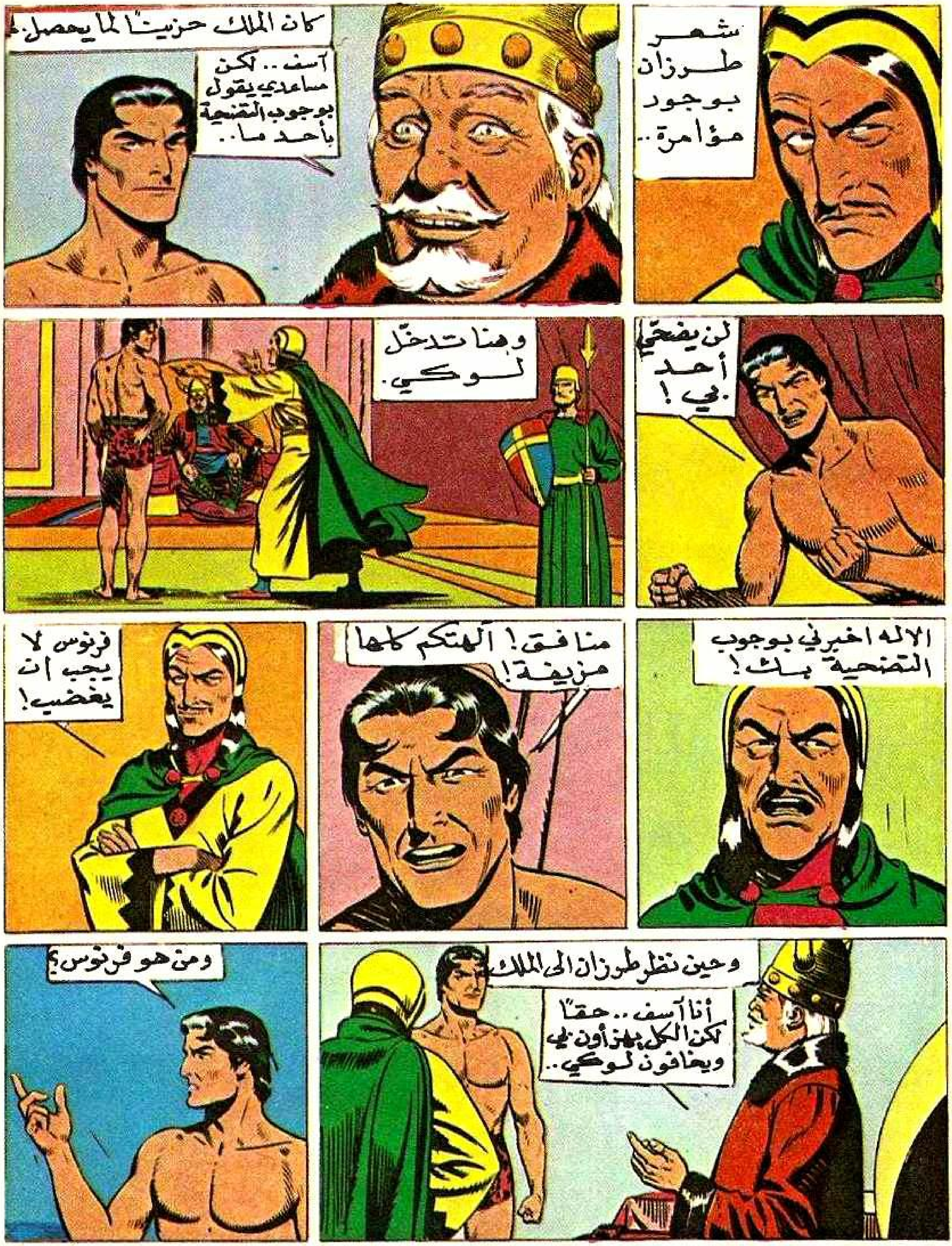
نقدّمه ، مُحاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة...


وقرزلوكي أسر شخصاً ما وتقديمه ضحية للإله المزيف الذي اخترعه
كي يخافه الجميع ويصبح ذا نفوذ..
في هذا الوقت كان طرزان يستكشف المنطقة..
لكن محاربين شاهدوه..
عبثاً حاول طرزان المقاومة..
أخذ سلاحه وأجبر على تسلق مرتفع خطير..
وفي وسط الجبال وصلوا الى بحيرة رست فيها إحدى سفن الفايكنغ..


ونُقل طرزان إلى المركب..
وكان مكرهاً على إطاعة آسويه..
ثم أقلعت السفينة إلى داخل البحيرة..
واجبر طرزان على التجديف..
هيا! جدّفوا بسرعة!
ومع هبوط الليل وصلوا الى القصر..
وادخل طرزان إلى قاعة العرش..
هاهو الأسير
وشعر طرزان بالقلق في هذا المكان الغريب..
لماذا احضرت إلى هنا؟!



شعر طرزان بوجود مؤامرة..
كان الملك حزيناً لما يحصل..
آسف.. لكن مساعدي يقول بوجوب التضحية بأحد ما..
لن يضحي أحد بي!
وهنا تدخل لوكي.
الاله اخبرني بوجوب التضحية بك!
منافق! آلهتكم كلها مزيفة!
فرنوس لا يجب ان يغضب!
وحين نظر طرزان الى الملك
أنا آسف.. حقاً لكن الكل يهزأون بي ويخافون لوكي..
ومن هو فرنوس؟



كان لوكي حذقاً جداً..
يحق لك ان تعرف بعض الأمور..
سيدي الملك .. اذا سمحت .. سأدع الاله فرنوس يظهر له..
وافق الملك على مضض وبدأ الساحر يقوم بطقوس غريبة..
أودين!! أودين دع فرنوس يبين..
وكوّن لوكي غيمة من دخان مضيء..
وظهر في وسطها ذئب عملاق ينفث نارًا من أنفه..
شاهده طرزان وجميع الموجودين في القاعة...
ونظر لوكي الى طرزان نظرة تحدي
لكن طرزان لم يتأثر..
انت لا شيء سوى منوّم مغناطيسي ماهر!


ابتسم لوكي..
ستقابل فرنوس في الكهف..
وهنا تكلم يلدار..
خذوه! أنا آسف يا صديقي!
اقتيد طرزان إلى إحدى زنزانات القصر..
وأحضر له الحارس طعاماً..
لكن طرزان كان قلقاً فقد سمع عواء ذئب في البعيد
نظر بصمت إلى الجبل حيث كان يصدر العواء..
كانت الشمس قد شارفت على المغيب..
لقد حانت ساعة التضحية
أتى حارسان لاصطحاب طرزان من الزنزانة..
وفي باحة القصر شاهد الجميع ضحية فرنوس الجديدة..


وانطلق طرزان ترافقه قافلة طويلة الى كهف في أعالي الجبال.. انه الكهف الذي يقطنه فونوس..
وكان الملك حزينًا ولم يكف عن الإعتذار لطرزان..
لكن طرزان توغل في الكهف برباطة جأش..
كان ممسكًا خنجره بيده..
وقف الملك وصحبه خارجًا على مدخل الكهف..
كان طرزان يتقدم بحذر شديد..
وفجأة سمع هذا العواء المخيف..
فاستعد لمواجهة الوحش المجهول..
واشتدت قبضته على الخنجر..


وفجأة ظهر فونوس.. ذئب ضخم من نوع انقرض من آلاف السنين..
بسرعة غرز طرزان قطع صخر ناتئة في فاه الوحش..
وابتعد بسرعة..
ثم استعد للانقضاض على الوحش
فالذئب سيكون هو الضحية..
وتساءل طرزان كم بريئاً التهم هذا الذئب تنفيذاً لرغبات ومصالح لوكي..
وشعر من في الخارج أن طرزان ستقاتل مع الوحش..
لا أحد يهزم فونوس..
فجأة دوت صيحة النصر.. أطلقها سيد الأدغال.. بطل الأبطال..


لابد أنها صرخة الوداع
أنت مخطئ..
لكن بلدار ابتسم بسرور..
ظهر طرزان في مدخل الكهف..
جبان.. هل هربت من فرنوس؟
لا! لقد قتلته! هذا ما بقي منه!
ودهش الفايكنغ وأصيبوا بالذهول.. فطرزان حقق المستحيل..
لكن لوكي كان يتلظى غضباً..
وأبعد لوكي المحاربين الذين جاؤوا يهنئون طرزان
قفوا!! الخطر يحدق بنا..
واستغرب الملك ذلك..
ما الأمر؟
هذا الرجل شيطان.. لذلك هزم فرنوس!
كان الساحر يعد مؤامرة جديدة
طرزان يجب أن يموت!


وتتظاهر الشرير بمناجاة الآلهة
وفجأة رأى الجميع الأرض تنشق..
ويبقى طرزان وحيداً..
وصدق بلدار والمحاربين أن الآلهة غضبت فعلاً لنجاة طرزان وتريد موته..
وابتسم لوكي بخبث.. مؤامراته ستستمر!
وظهرت شقوق أخرى عزلت طرزان من كل الجهات..
الآلهة قررت أن تعاقبه..
لكن طرزان كان ذكياً..
اصمت يا مهرج! سأظهر للجميع أن هذه خدعة!
وبهدوء لا مثيل له سار طرزان في الهواء..
ويبرهن أن لوكي بالايحاء المغناطيسي أوهمهم برؤية الأرض تنشق


وراح لوكي يفكر
بطريقة للإنتقام..
كان الملك لا يخفي سروره
بما يحصل..
واقترب الجميع لتهنئة طوزان..
مهلا! إسمعوني!
بلدار! الآلهة غاضبة منك
ومن جميع الذين يؤيدون طوزان
وظهر منظر
جديد في
السماء..
وشاهد الكل بروقاً
ورعوداً..
انتصب جدار ناري
أمام الملك بلدار..


ورأى الفايكنغ ملكهم يختفي في النيران..
وظن لوكي أنه استعاد سطوته..
اقتلوا هذا الرجل قبل أن تلتهم النيران مَلِكَكم!
لكن طرزان لم ينهزم!
بلدار! ما ستراه وهم! تقدّم ولن يصيبك شيء!
وأطاع بلدار ورآوه يخترق النيران دون ضرر..
واتخذ بلدار أول قرار شجاع في حكمه..
اقبضوا على المحتال!
أيها القذر!
وعاد الجميع إلى القصر..
وقبل أن يقاد لوكي إلى السجن
سأنتقم!
واستعد الملك لاجراء محاكمة للشرير..
ثم ابتعد طرزان سعيد" واثقاً أن المجرم سينال جزاءه!
النهاية


تيمور
قاهر الأدغال
ملخص ما سبق ، تصادق تيمور ونعوم بعد مقتل جميع أفراد عائلتيهما وأخذا يسافران معًا ويتعاونان على العيش ومجابهة الأخطار . ووصلا ، بعد رحلة طويلة ، جائعين الى كهف وجدا فيه آثار بشر وطعامًا ولكن سكان الكهف شعروا بهما .
جاء رجال الى الكهف !
تسلحوا وهيّا لقتلهم !
وقرع طبل الانذار وتردد صداه في الكهف .
هل سمعت يا تيمور ؟
نعم . هيّا بنا .
ها هما !
وانطلق تيمور ونعوم يركضان وهما يبحثان عن مخرج .
هذا نهر لا يمكننا اجتيازه .
ها هو ممر آخر



تبع في العدد القادم



فتدحرجت كومة الأحجار .
إنهما هناك ! الموت لهما !
من المؤسف أننا أطفأنا المشعل .
إنني أشتم بصيص نور .
هيا بنا .
لحظة !
سنأخذ كمية من أطعمة رجال الكهوف .
أسرع ، إنني أسمع أصواتهم
نور النهار !


ووقف الرجلان عند مخرج الكهف بعد أن بهر النور عيونهما.
ويتقدم تيمور خطوة ولكن نعوم أوقفه
إنتبه!
سر إلى الخلف مثلي!
هل جننت؟ سيلحق بنا الرجال...
تمدد على الأرض!
ها هي آثار الغريبين.
ولكنها متجهة نحو الكهف. لم يخرجا من هنا.
لقد عاد رجال الكهف يمكننا الهرب الآن.
ومرت أيام اجتاز خلالها الرجلان عدة جبال.
وفي أحد الأيام..
نعوم! أسرع!


كان هناك نهر يخترق الوادي الأخضر الدافئ .
أنظر إلى الدخان: هناك رجال غيرنا .
سنقاتل إذا احتاج الأمر .
وفي الغد وصل الرجلان إلى النهر .
يستطيع رجال المرتفع رؤيتنا هنا .
حسنًا، لندخل الغابة .
لن يرى أحدٌ نارنا هنا .
رجلان !
بعد أن أكلت أستطيع قتل جميع رجال المرتفع ..
لماذا تريد قتلهم ؟
سأدعو اخواني لقتل الرجلين .
هيا بنا نبحث عن مكان للصيد .
حسنًا ، لنذهب فورًا .
ها هما الغريبان !



يتبع في العدد القادم


روبنسون كروزو
لا شك بأن أكثر الأولاد في العالم
طالعوا قصة "روبنسون كروزو"
لمؤلفها دانيال دي فو. وقد استوحى
المؤلف كتابه من مغامرات بحار
اسكتلندي يدعى الكسندر سيلكرك.
في ٢٠ نيسان ١٧٠٤
كانت السفينة المسماة
"المرافق الخمسة" تقاوم
العواصف قرب رأس
هورن.
تسلقوا السلالم أيها الكسالى!
ليجرب أن يفعل ذلك بنفسه!
بعد ثلاثة أيام عانى البحارة مشكلة أخرى هي سكون الريح تماماً.
سيلكرك! إعمل بنظام مع رفاقك!
دعني وشأني! لقد تشققت يداي!
إنك تهين ضابطاً!
لست عبداً لك!
وعادت الريح تهب بينما وضع سيلكرك في السجن.
سيقرر المجلس مصيره الليلة!
وحكم على البحار "سيلكرك" بتركه في أول جزيرة مهجورة تمر بها السفينة!
بعد ثلاثة أيام
جزيرة مجهولة!
وأنزل البحار إلى الجزيرة مع بندقية وفأس وسكين ووعاء وكتاب صلاة


ومالبث سيلكرك أن استسلم لليأس.
وماذا ستفيدني هذه الأدوات البسيطة ؟
إن من يضع أمله في الله لايهلك" صحيح ، يجب ألا أيأس !
وقام سيلكرك ببناء كوخ صغير ...
... ثم ذهب إلى الصيد.
لن أموت جوعاً !
واستطاع البحار إشعال النار بصعوبة.
وقام سيلكرك بتنظيم حياته الجديدة
بدأ الفول ينبت. لحسن الحظ أنك معي وإلا نسيت الكلام !
ولكن بعد سنة أصبحت الحالة حرجة.
لقد اهترأت ثيابي . لدي جلود.. لكن ليست لدي إبرة !
واستعان بشوكة كبيرة وألياف رفيعة وصنع لنفسه ثياباً من الجلد.
لقد نفد البارود! هل سأعيش على الثمار؟
وعاد الرجل شيئاً فشيئاً إلى الحياة البدائية.
وبلغ من قوته أنه أصبح قادراً على اللحاق بالماعز واصطياده.
وفي أحد الأيام ...



لقد حان أجلي!
وغاب عن الوعي عدة ساعات.
لولا سقوطي عليك لتحطمت ضلوعي!
ومرت الشهور والسنوات وسيلكرك يراقب الأفق بأمل.
وفي أحد الأيام...
إنني لا أحلم.. إنها سفينة!
إنهم لا يشبهون البحارة إن شكلهم غريب!
يا الله! إنهم قراصنة!
ولم ينج من القراصنة إلا بفضل سرعته.
واختبأ المسكين خوفاً من الأشقياء.
وعندما ابتعدت سفينة القراصنة
لقد أحرقوا كوخي وسرقوا مؤونتي!

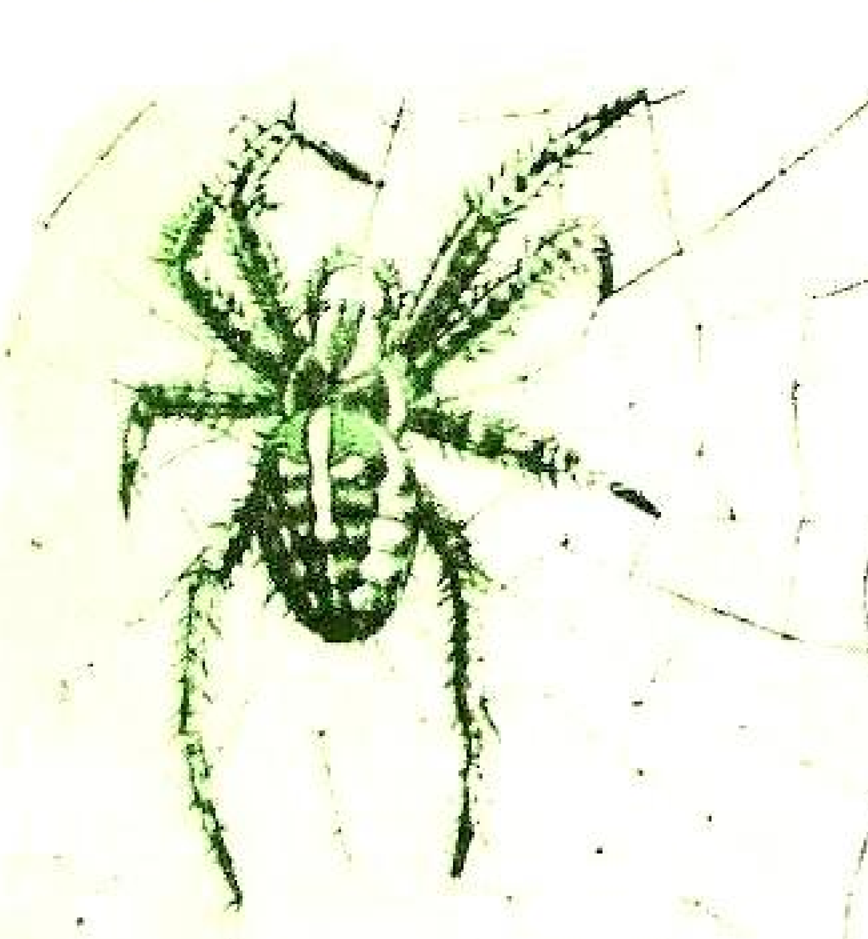

واستعان سيلكرك بعزمه وإرادته على بناء كوخه.
وفي ١٥ كانون الثاني ١٧٠٩ دخلت السفينة "الدوقة" بحار الجنوب
هناك جزيرة يدعوها الصيادون الشيليون "دون فرنانديز"
إنها ليست في أية خريطة
لنبحث عنها فنحن بحاجة للماء!
وفي اليوم الأول من شهر شباط..
لاشك بأنها الجزيرة!
هناك دخان! كنا نظنها خالية
إنتبه! ربما كانوا من القراصنة. سأحميك بمدافعي!
ولكن بعد بضع دقائق...
إنني الكساندر سيلكرك من اسكتلندا!
وبعد أسبوع...
إنني سعيد بالعودة إلى قيادة السفن بعد خمس سنين!
بعد شهور، في مقهى في مدينة بريستول.
ماذا يا الكساندر؟
لو كنت أعرف الكتابة لاستطعت أن أملأ عشرة مجلدات!
أعجبتني قصتك تعال تناول العشاء معي!
من هذا الفضولي؟
إنه دانيال دي فو وهو كاتب فاشل!
ونفضل أن نعرض لكما دانيال الذي أصبح اسمه والنوع كروزو أعظم كاتب مغمور نجاحها خلد اسمه على مر الزمن

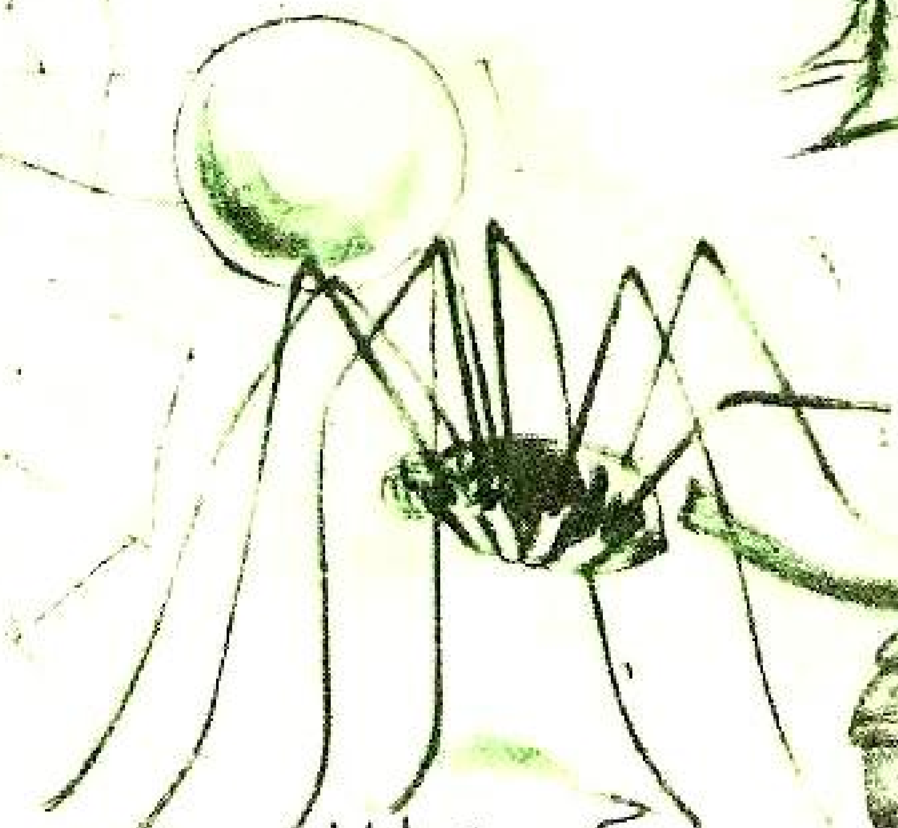
في موكب العلم

العنكبوت..

يكاد لا يخلو أي بيت أو مخزن تجاري من زاوية يحتلها العنكبوت وينشر فيها نسيجه. وللعنكبوت أنواع كثيرة :







عنكبوت الأقبية

هناك نوع لا يعيش إلا في الأقبية أماكن المظلمة. وهو يصنع نسيجاً ليس بشكل متناسق.

العنكبوت السرطان

وهناك أيضاً عنكبوت لا يعيش إلا في الحدائق وينسج شبكة هندسية الشكل.



عنكبوت الليل

وهنالك عنكبوت له أرجل طويلة وجسم صغير جداً. وهو يصطاد في الليل ويبقى طول النهار ممدداً على الشجر.

عنكبوت الحدائق

لا يصنع هذا النوع نسيجاً بل ينتظر فريسته تحت أوراق الشجر.







العنكبوت المنقض

وهذا عنكبوت لا ينسج شبكة بل يسير على الأرض ويقفز على فريسته قفزاً !

العنكبوت الذئب

وأما العنكبوت الذئب فيجري بسرعة ويلحق بفريسته .. ويحمل صغاره وبيضه على جسمه أينما ذهب !



العنكبوت المائي

وأخيراً هناك نوع من العنكبوت المائي الذي يصنع لنفسه كرة يملأها بالهواء ويقضي الشتاء فيها. وهو يعيش على الحشرات المائية

مسابقة طرزان الكبرى



ردود خاصة

صديقتنا الغالية والعزيزة ناديا عبده قاسم (اليمن) : حين تقرأين هذه الاعداد تكون مجلة طرزان قد بدأت تصدر بالالوان وعندها ستعرفين كم يساهم تشجيعك وتشجيع الاعزاء القراء بتحسين سلسلتكم طرزان • اقتراحاتك قيد الدرس وأتمنى أن نستطيع تحقيقها •

الصديق جميل عبد الجبار (اليمن) شكرا على عاطفتك الرفيعة لكننا لم نفهم ما اسم السلسلة التي تطلب هذه الاعداد منها !

الصديق احمد رشيد حريري (اليمن) : نشرنا طلبك للمبادلة في مجلة بساط الريح •

الصديق ابراهيم الشيخ حسين (السعودية) : بامكانك ارسال ٣ دولارات ثمنا للاعداد التي طلبت فنرسلها اليك •



اختبر معلوماتك...

١ – في أميركا مدينة كبيرة سُمّيت باسم حيوان . فما هي ؟

٢ – ما لون الياقوت . وما لون الزمرد ؟

٣ – لماذا كانت مداخن المصانع طويلة جدًا ؟

٤ – أيهما أكثر سكانًا : الولايات المتحدة ام الصين ام الهند ام الاتحاد السوفياتي ؟

* *

قسيمة العدد ٤٢

الإسم :

العنوان :

الحل :

ترسل ورقة الحل الى

مؤسسة بساط الريح – مسابقة طرزان – بيروت – شارع المقدسي – بناية حنا – ص.ب : ٢٦٦٨ •

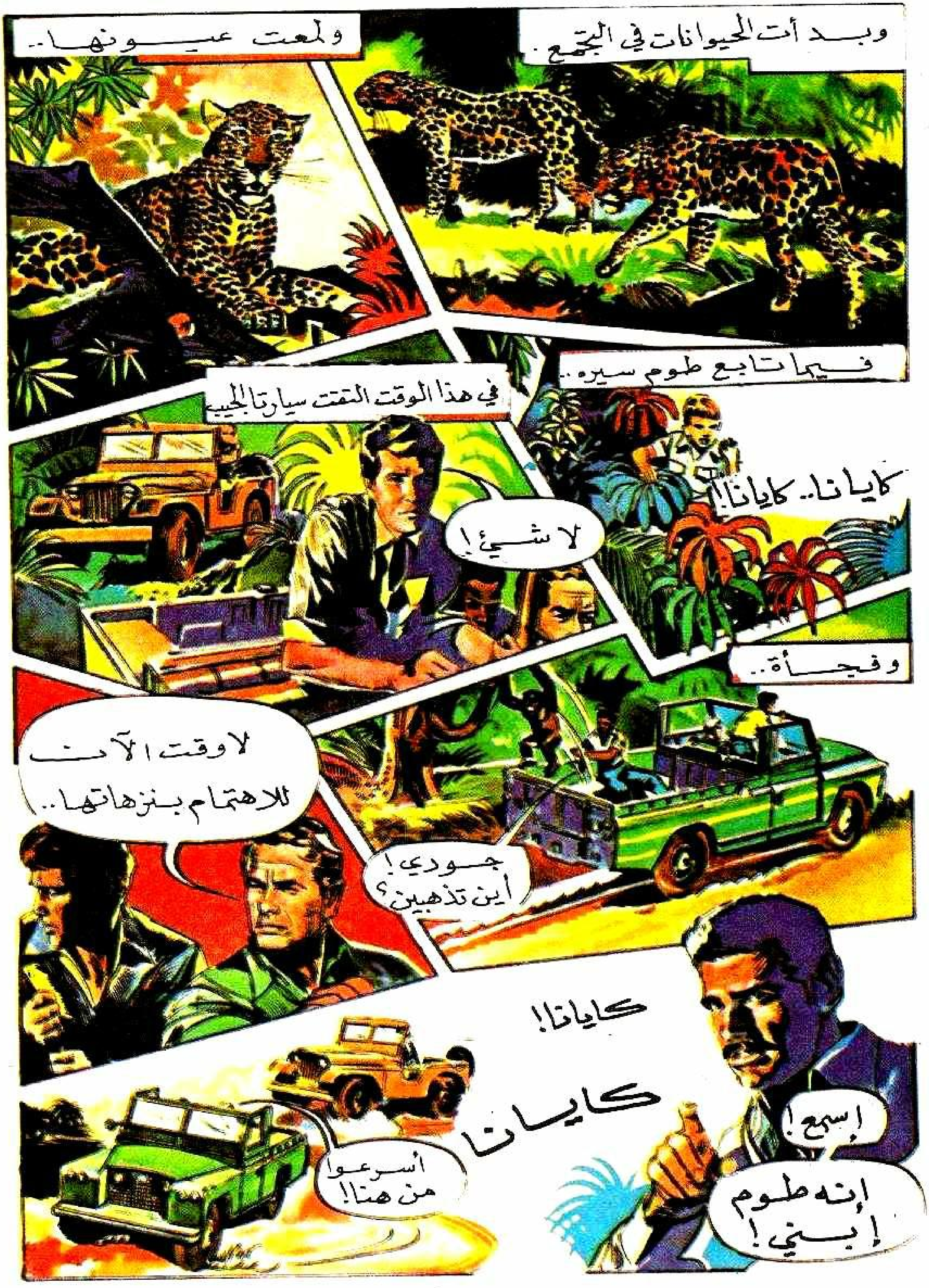


طبيب الغابة
أرض الفهود
.. ولكن هذه الألعاب النارية غير خطرة أبدًا ولا يمكن أن تحدث حريقًا.
نعم ولكن ما حاجتنا بها ؟
السكان سيسرون برؤيتها.. بإمكانك إقامة حفلات لهم !
حسنًا.. سأبتاع بعضها. يا لها من تجارة غريبة !
اوه.. إنها تجارة مربحة !
سأزور الآن القرى الأخرى.. وداعًا..
ماذا ستفعل بهذه الأسهم؟
سأنساها حاليًا.
أنا فعلاً لا أدري كيف أقنعني بشرائها..
هه.. ماهذا؟


ناغوندا أوانا ها
ماذا يحدث في ناغوندا؟
ناغوندا.. إنه أخطر الأمكنة في الغابة.. منطقة واسعة تعج بالفهود..
يا دكتور.. لقد شاهدوا طفلا أيضا صغيرا يتجه إلى ناغوندا!
هذا جنون!
في هذا الوقت قرب ناغوندا
هيا بنا!
ولكن كيف تواجه فصائل كاملة من الفهود؟
سنرى.. لعله لم يصل بعد إلى ناغوندا!
ترى من هذا الطفل وكيف ضاع في الغابة؟
في هذا الوقت..
الدكتور جهاد ليس هنا.. أقدم لك الدكتور كمال.. طبيب قرية كيا تونغا.. إنه يبحث عن ابنه طلوم!
هل تعرفين شيئاً عنه؟

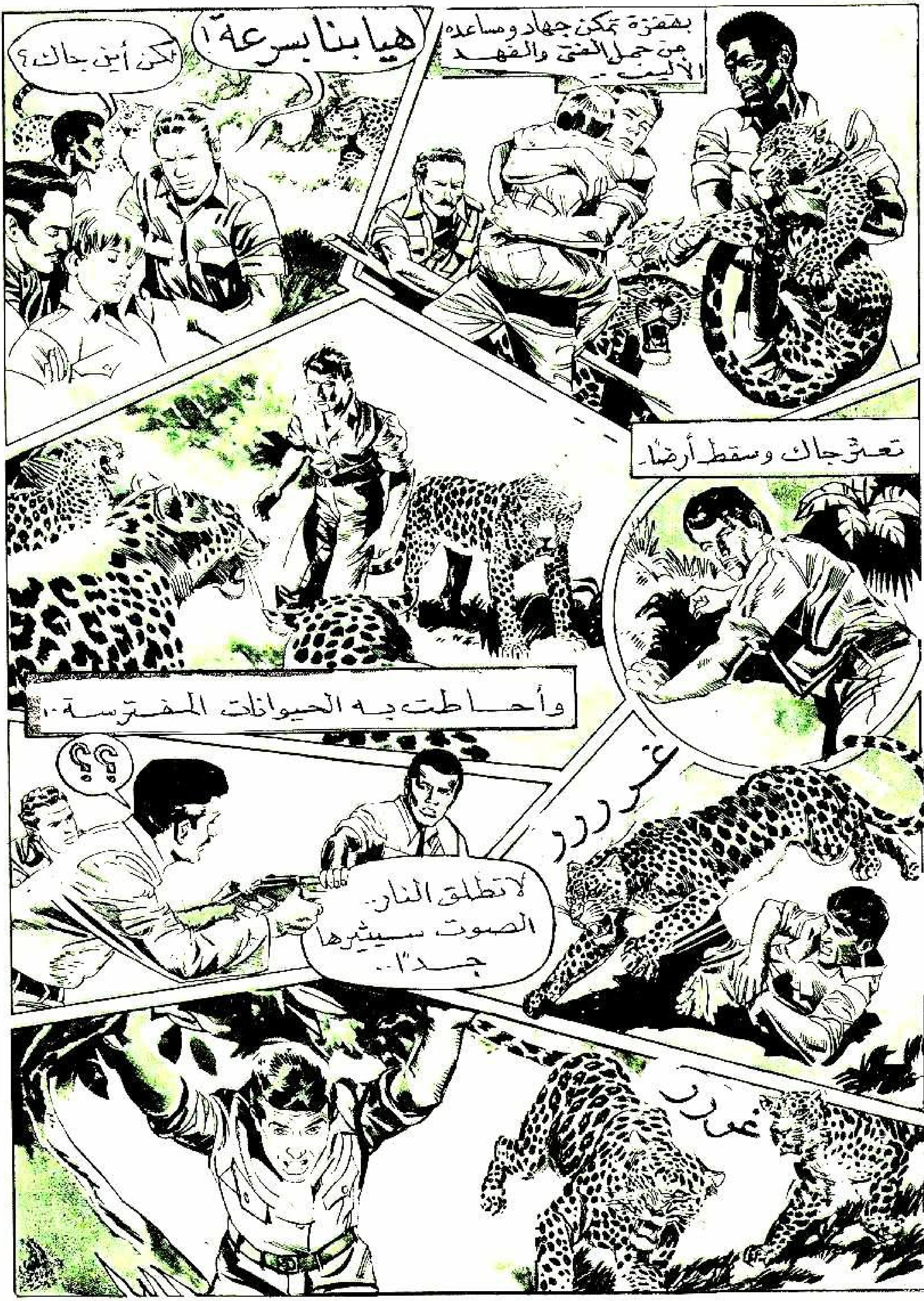


طوم خرج ينزه فهدنا المروض كايانا منذ ساعتين ولم يعد..
فهد؟
يا الهي.. لقد بدأت أفهم!
لا تخف، لقد ذهب أبي الدكتور جهاد للبحث عنه..
لكن أين هو.. ألا تعرفين؟
لابد أن فهدك المروض هرب منه واتجه إلى.. ناغوندا..
ناغوندا!!
يا الهي.. لقد فقدت إبني!.
هيا بنا ننضم إلى جهاد..
يا الهي.. كم كنت أحمقًا لتركه يخرج..
في هذا الوقت..
كايانا.. كايانا
وساد صمت مرعب في الغابة..
وفي البعيد سمع فهد نداء الفتى



وبـدأت الحيوانات في التجمع.
ولمعت عيـونهـا..
فـيمـا تابع طوم سيره..
كايانا.. كايانا!
في هذا الوقت التقت سيارتا الجيب
لا شيء!
وفجـأة..
لا وقت الآن
للاهتمام بنزهاتها..
جـودي!
أين تذهبين؟
كايانا!
كايـانـا
إسمع!
إنه طوم
إبني!
أسرعوا
من هنا!


لايمكن متابعة الطريق بالسيارة.
كايانا!
أنا طوم!
والتفتت كايانا ناحية طوم.. كانت مترددة..
وبقيت فترة في مكانها.
كايانا!
هذا أنا طوم! عودي!
وفجأة..
لقد عدت!
لكن الحيوانات الأخرى اقتربت..
كايانا.. لقد قضي علينا!
يا آلهي.. هل تأخرنا؟
لاتتحرك يادكتور.. ولاتطلق النار..
يبدو أن كايانا تحميه مؤقتاً من الآخرين..



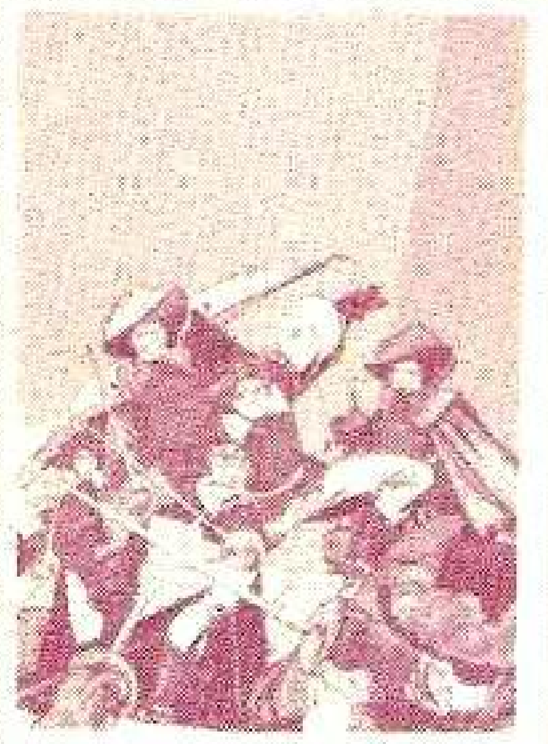
بقفزة تمكن جهاد ومساعده من حمل الفتى والفهد الأليف..
هيا بنا بسرعة!
لكن أين جاك؟
تعثر جاك وسقط أرضا..
وأحاطت به الحيوانات المفترسة..
غرررر
؟؟
لا تطلق النار.. الصوت سيثيرها جداً..
غررر

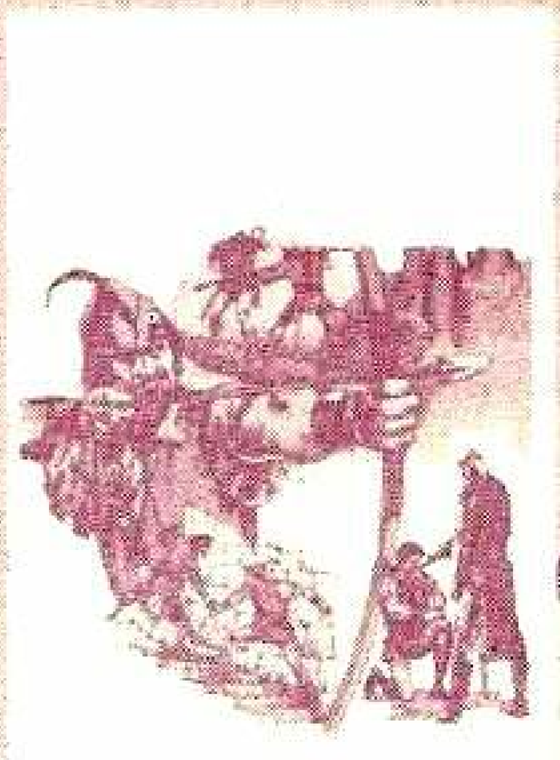

لكن يجب أن نفعل شيئاً!
سنحاول أن نلهيهم عنه..
سيُقضى عليك أنت أيضاً!
لا تخف.. سأتدبر الأمر.
غررر
تأخرنا..
دكتور.. سيموتون أمام أعيننا..
مهلاً.. لا تفقد الأمل..
وألهى إقتراب الرجال الثلاثة الفهود الكاسرة..
يا إلهي.. لقد أحاطوا بنا من كل الجهات..
«هدلي» أنت اهتم بحالك!
لقد قضي علينا كلنا!



فجـأة أضاءت الغابة بنوزقوي وسمعت أصوات مخيفـة..
خافت الحيوانات الكاسرة وهربت
يا الـهي .. هـل احترقت الغابة؟
لفتت
بششت
لقدنجونا بمعجزة!
أرأيـتم فـائدة الألعاب النارية؟
أنت ؟ جودي؟ لكن كيف؟
كايي كاييي
كنت أقـود سيارتي حين سقطت علي قردتكم وراحت تجذبني من يـدي وشعـري وملابسي وفهمت أنها تريد لي أن أعود معها فعدت مختاراً لأفاجأ بـمـا رأيت !
لقد استيقظ طـوم..
أبي .. هل ستبعد كاياناعني؟
بعد قليل..
رائع.. رائع.. إذن تريد شراء ... ٢ علبة نارية؟ جيد جيد.. ستملأ الغابـة فرحـاً..
لن يبعدها.. لكنه سيتركها حرة كي تختار إما البقاء معك أو الانضمام إلى جنسها..
أنظر! جودي توافق معي!
كاييي
كاييي
النهايـة

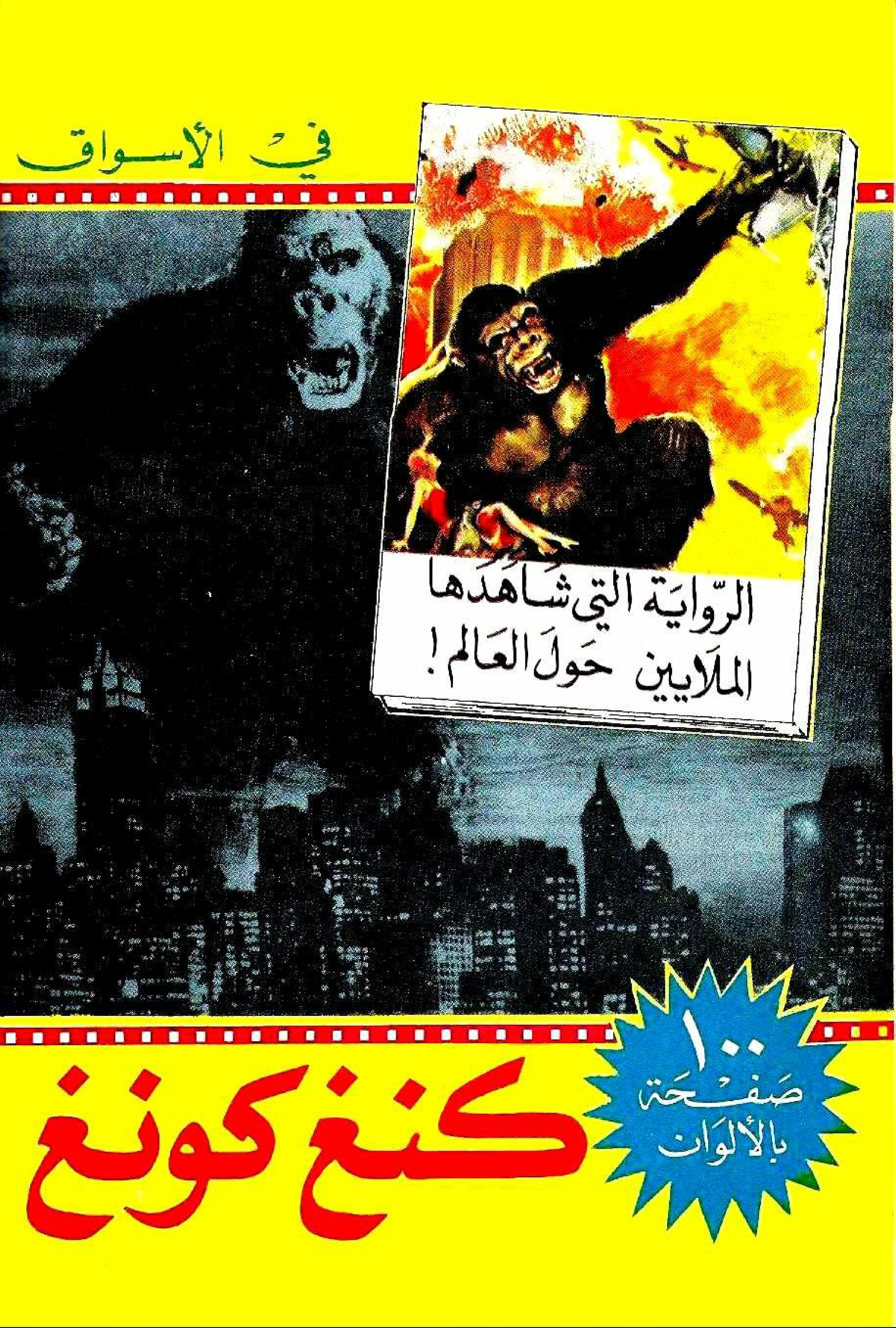











في الأسواق
الرّواية التي شاهدها
الملايين حول العالم!
١٠٠
صفحة
بالألوان
كنغ كونغ